



## 好個嗆紅小辣椒 Divini Table 3 MKII書架喇叭

文·郭漢丞 圖·郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

看到這個標題，可能有人會聯想到搖滾樂團「嗆紅辣椒」（Red Hot Chili Pepper），可是我給 Divini Table 3 MKII 書架喇叭這個標題，並不是想到老搖滾團，而是這對尺寸不大，外表傳統的書架喇叭，居然這麼來勁，就好像小小的雞心辣椒一般，小歸小，咬一口就知道多狠辣。Table 3 MKII 也是如此，用力操，您就知道這款書架喇叭一點都不小。



Table 3 MKII 可說是用料精選、設計用心，若要以聲論價，絕對是超值。

### 音箱使用 HDF 高密度密集板

Table 3 MKII 的型號字尾標示的 MK II，代表是第二代產品，不過第一代我沒機會聽到，也無法比較，但原廠推出第二代產品，肯定有所升級，不然原本的產品繼續賣就好，何必推陳出新。既然沒得比較第一代，我們就來好好看看 Table 3 MKII 究竟有什麼好料。

如果您只看外觀，Table 3 MKII 方方正正的箱體，實在很傳統，而 Table 3 的型號，則讓人很容易聯想到 ProAc 出名的 Tablette。以尺寸比較，Divini 設計的 Table 3 MKII 和 Tablette 身高一樣，可是寬度較寬，Table 3 MKII 是 170mm，而 Tablette 是 150mm，深度則比較淺，大約比 Tablette 少了 2 公分。



Table 3 MKII 就像小小的雞心辣椒一般，小歸小，咬一口就知道多狠辣。



Table 3 MKII 亮面塗裝的品質不俗，在這個價位帶可說是俗又大碗。

好吧，從這個箱體尺寸的比較，Table 3 MKII 似乎若干程度上與 Tablette 有些類似，可是 Tablette 招牌的「偏心」高音單體擺設，Divini 可沒有照抄，低音反射孔的設計也不太一樣。或者我們可以說，如果用單體的性能與箱體容積的「配合計算」，Table 3 MKII 或 Tablette 的容積都是很恰當的比例，所以這兩款喇叭的尺碼才會這麼相近。

在用料上面，Divini 很大方，一般書架喇叭大多採用 MDF，可是 Table 3 MKII 使用 HDF 板材，這種密集板的材料比一般 MDF 的密度更高，質地也更堅硬。而且，Table 3 MKII 不僅使用成本比較高的 HDF，還用得很厚，雖然喇叭拿起來不感覺非常重，可是當我把喇叭單體卸下來，看到前障板的厚度，真嚇了一跳，量一量竟然超過 2.6 公分。如果我沒把單體拆下來看，怎麼樣也不會猜到 Table 3 MKII 的箱體做得這麼厚。很厚的 HDF 有什麼好處？前障板會有更高的質量，抵消單體工作時的振動，提供喇叭單體穩固的依靠。不止如此，為了提高箱體剛性，Table 3 MKII 內部還有橫樑補強，這些都是藏在細節裡的魔鬼。



Table 3 MKII 使用 HDF 板材，這種密集板的材料比一般 MDF 的密度更高，質地也更堅硬。前障板的厚度超過 2.6 公分，用料毫不手軟。

## 注重聲音的擴散性

二音路的 Table 3 MKII，高音用的是 Vifa XT-25-SC90，中低音則是 Pearless SDS，其中 Vifa XT-25-SC90 是俗稱的尖鼻子高音，英文應該稱為 Ring Radiator，與一般絲質軟半球高音比較起來，尖鼻子高音的頻率響應更平順，擴散性更好。很多人會問：為什麼音響評論總是強調單體的擴散性？擴散性好會更好聽嗎？不一定更好聽，但是優秀的擴散性代表聲波擴散可以更均勻，不會集中在一個點，這樣用家更容易調整出開闊的音場，當音場變得更開闊，音樂會聽起來越自然、越像真實的音樂現場。



Table 3 MKII 使用俗稱尖鼻子高音的 Vifa XT-25-SC90，與一般絲質軟半球高音比較起來，尖鼻子高音的頻率響應更平順，擴散性更好。



低音使用 Pearless SDS 單體，振膜是紙盆，外表經過特殊處理，讓聲音更為溫暖厚實，

**Table 3 MKII** 不光是用尖鼻子高音提升擴散性，這個高音單體還擺放在淺號角框架裡，一樣著眼於擴散角度。用好單體與設計淺號角，其實都不是什麼稀奇古怪的方法，而是很基礎的音響設計，但是以 **Table 3 MKII** 那麼有誠意的售價來說，還要凡事都講究，實在是「足感心」。

**Table 3 MKII** 選的 Pearless SDS 單體也不簡單，外表看起來像是廉價的 PP 塑料振膜，不過那是偽裝，實際上振膜是紙盆，但是外表經過特殊處理。紙盆振膜的聲音特性是溫暖厚實，可是如果要比較剛性，紙盆比起鋁質振膜要遜色，如果想要使用紙盆，又想追求近似鋁質振膜的剛性，那就要靠表面處理了，**Table 3 MKII** 使用的這款 Pearless SDS 也是如此。這只 5.25 吋單體的外框還經過窄化處理，目的就是要方便喇叭設計者可以安裝在窄面板的箱體上面。

### 使用的分音器還真不小

拆下 **Table 3 MKII** 的中低音單體，我才發現 **Divini** 並不是把分音器鎖在箱體背板上，而是安裝在箱體底部。分音器擺在哪裡有差嗎？重點不是擺在哪裡，而是以 **Table 3 MKII** 的尺寸來看，它所使用的分音器還真不小，所以裝在背板可能面積不夠，所以移到了箱體底部。分音器的零件並不算多，走簡單設計，這樣對音樂訊號的損耗最低，可是用料也很好，幾個空芯電感顯示 **Divini** 對於聲音的

質地很重視，關鍵的地方都擺了好料。

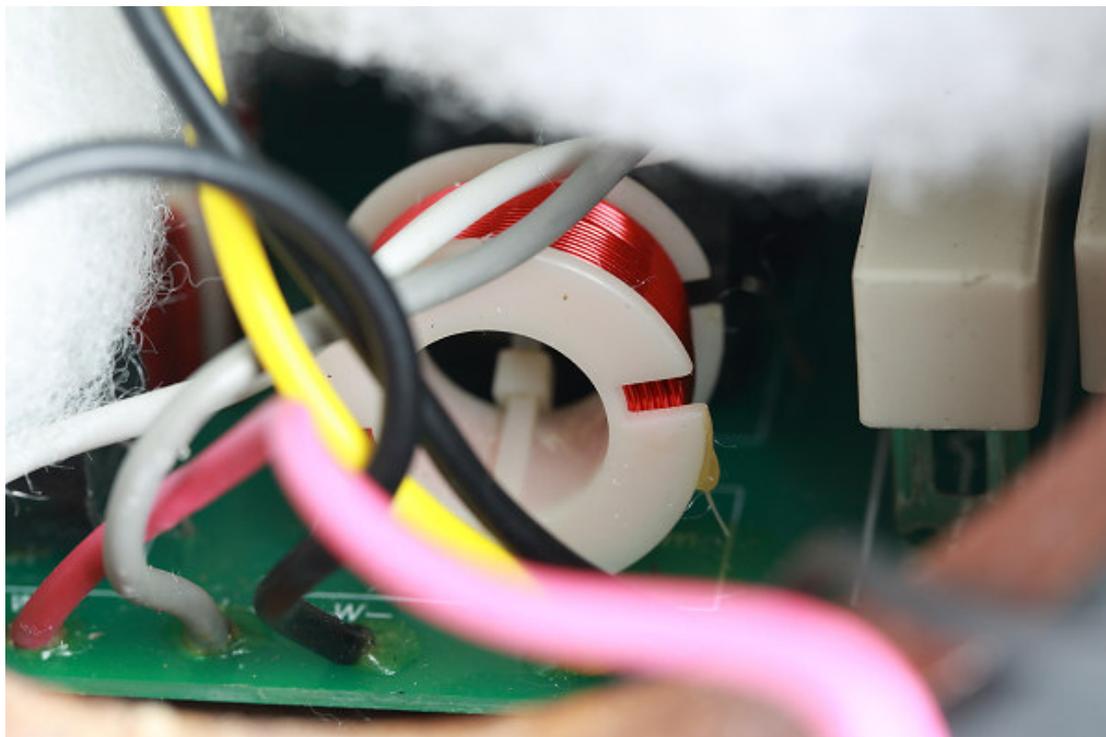
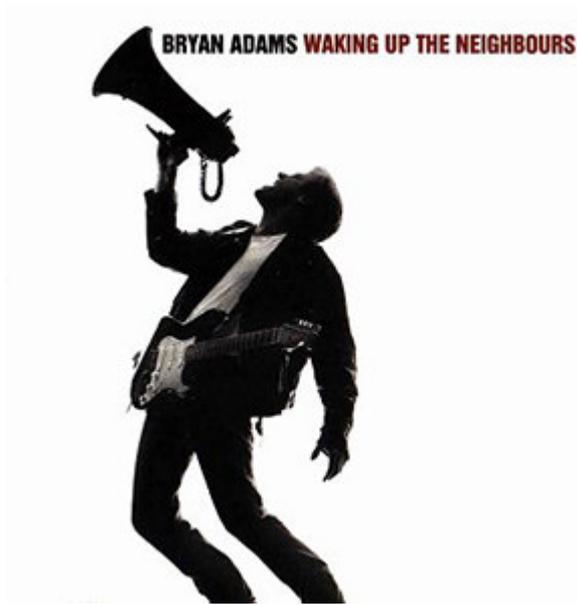


Table 3 MKII 的分音器還真不小，所以裝在背板可能面積不夠，所以移到了箱體底部。

以製作與用料來看，Table 3 MKII 已經超值了，可是我們還是要用聲音收貨。講到 Table 3 MKII 的聲音，那是我寫「嗆紅小辣椒」的用意，可別看 Table 3 MKII 長相傳統乖巧，一點也不花俏，聲音表現可不是保守主義者。Table 3 MKII 的高頻延伸通透清亮，兩音路銜接流暢，中低頻帶著適當的厚度，調校均衡，更厲害的是：它還滿耐操的，我用 AVM A5.2T 綜合擴大機驅動，把音量催到 80（最大 100），把 Table 3 MKII 逼出大音量，單體還沒觸底，這小喇叭有獅吼功，我不是第一次見識到，最厲害的要算是 Elac BS310（現在變成 312 了），這 Table 3 MKII 的能耐大概僅次於 BS 310，能夠在 U-Audio 二十多坪的聆聽室聽搖滾樂，您就知道這「小書架」有多厲害了。

## 適度的中低頻厚度



我拿什麼搖滾樂來操 Table 3 MKII？Bryan Adams 的「Waking Up The Neighbours」，第一軌的「Is Your Mama Gonna Dance」開頭是 Overdrive 的電吉他與爵士鼓，電吉他嘶吼的聲響本來就有點刺激，如果喇叭缺乏厚度，很容易聽起來扁扁的，可是 Table 3 MKII 適度的中低頻厚度，讓電吉他的 Overdrive 音色有了血肉，伴隨著大鼓踩踏，搖滾了起來。

不過 Table 3 MKII 的低頻雖然有適當的厚度，但量感還是有限，畢竟是書架型喇叭，受限於單體尺寸與箱體容積，可是如果您的聆聽空間只有 5~6 坪，Table 3 MKII 的低頻一定會讓您滿意，我的聽法有些太超過，怎麼在二十多坪的空間激烈操駕書架喇叭，所以我加上了 Elac Sub 2030 超低音，再聽一次，很好，補上超低音，Table 3 MKII 連二十多坪的空間都不怕了！有人會說，幫 Table 3 MKII 加上超低音，不算是偷吃步嗎？抱歉，書架喇叭絕對有其限制，如果您想要低頻隨心所欲，搭配優質超低音絕對是最簡單、最便宜的方法。

## 表現出良好現場感



讓 Table 3 MKII 搖滾一番之後，我想溫柔一點對待他，換上貝拉方提的「Belafonte Sings The Blues」，我喜歡他唱的「Cotton Fields」，低音貝斯撥奏的牛筋味很有味道，超乎我對 Table 3 MKII 喇叭尺寸的想像，貝拉方提的磁性嗓音也表現得很好，隨後銅管與鋼琴加入，如果您仔細聽，可以注意到錄音中的些許迴音效果，這些人工加入的效果，可以塑造更鮮活的音場，可是如果您的喇叭或音響系統沒有表現出這些細節，那現場感的效果就會大打折扣。Table 3 MKII 在 AVM A5.2 的驅動下，這些錄音

的細節都能交代清楚，可見 Divini 在這款喇叭上面下足了功夫，要在有限預算當中，設計出性能極好的喇叭。

雖然我說 Table 3 MKII 小巧卻有獅吼功，但 Divini 設計的調整卻不是 Boom Box 的走向，而是走均衡、精緻的路線。所以您不會聽到轟隆隆的低頻，有量卻無形，相反的，如果您用優質的擴大機驅動 Table 3 MKII，一定可以感受到乾淨、清晰、速度明快的低頻。因為 Table 3 MKII 採用低音反射式設計，喇叭擺位要注意不要離背牆太近，如果您對低頻的「乾淨程度」有潔癖，也可以試著用軟海綿塞把低音反射孔塞起來，低頻會更乾淨，但量感會少一點，喇叭也會難推些。

總體而言，Table 3 MKII 可說是用料精選、設計用心，若要以聲論價，絕對是超值。不過我說它是「嗆紅小辣椒」，代表它的聲音走的是乾淨通透路線，如果您的擴大機搭不好，小辣椒可能會熱燙您嘴脣的。畢竟，喇叭設計者給您的是一款性能優異、質地均衡的喇叭，要怎麼把它推好搞好，就靠音響迷自己去「加值」了！



### 器材規格

形式：2 單體 2 音路低音反射式書架喇叭

效率：86.5 dB

阻抗：6 ohm

分頻點：2.3 kHz

頻率響應：62Hz ~ 35kHz

尺寸：270 × 170 × 213mm (H×W×D)

重量：4.1kg

建議售價：15,900 元

代理商：天樂

電話：04-7377-755

網址：[www.divini-audio.com](http://www.divini-audio.com)